



ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC

Prix d'excellence en architecture 1996

LES PROJETS MIS EN NOMINATION

Déjà parvenu à sa 19^e édition, le Programme des prix d'excellence en architecture poursuit toujours la même orientation : promouvoir l'excellence en architecture et assurer la diffusion des réalisations d'architectes québécois auprès du grand public.

En donnant ainsi une meilleure visibilité à la production de qualité d'une année, le Programme veut non seulement couronner les efforts fructueux de l'architecte mais aussi faire valoir le rôle important du client, mettant en relief un nécessaire partenariat, garant du succès de leur entreprise.

L'édition 1996 s'est révélée moins prolifique : 80 projets ont été soumis, comparativement aux 95 et 100 des deux années précédentes. Par contre, si le nombre des envois a diminué, la qualité des présentations vaut d'être soulignée. En effet, autant les textes rédigés avec soin que les dessins finement exécutés, rehaussés de belles photographies, témoignent du haut degré de professionnalisme des aspirants aux Prix d'excellence.



Le jury en pleine séance de travail. Dans l'ordre habituel : M. Hal Ingberg, M^{me} Marie Lavigne et MM. Charles Daudelin, André Blouin, Yves Lion.
Photographe : Robert Goselin

Cette année, M. Yves Lion, architecte et urbaniste de Paris, a accepté l'invitation de l'Ordre des architectes du Québec de présider le jury des Prix d'excellence. Pour le seconder dans sa tâche, siégeaient deux architectes de renom, MM. André Blouin et Hal Ingberg, ainsi que deux représentants du public, M^{me} Marie Lavigne, présidente et directrice du Conseil des arts et lettres du Québec, et M. Charles Daudelin, sculpteur, récipiendaire du prix Paul-Émile-Borduas.

Au nombre des quelque 65 agences qui ont présenté des dossiers, soit à titre individuel soit en association, les « habituées » étaient là, toujours fidèles, et à leurs côtés, une bonne quinzaine de « nouvelles venues » dont la participation traduit avec éloquence la confiance envers le Programme. Une contribution qui n'a pas manqué de retenir l'attention du jury.

MIS EN NOMINATION

CATÉGORIE ARCHITECTURE INSTITUTIONNELLE

26 PROJETS SOUMIS
4 PROJETS RETENUS



**LE CENTRE SPORTIF ET COMMUNAUTAIRE
JEAN-CLAUDE-MALÉPART, MONTRÉAL**
RUBIN ET ROTMAN ASSOCIÉS, ARCHITECTES
SAIA ET BARBARESE, ARCHITECTES
CLIENT : VILLE DE MONTRÉAL

CATÉGORIE ARCHITECTURE INDUSTRIELLE

9 PROJETS SOUMIS
3 PROJETS RETENUS



LA STATION D'ÉPURATION DES EAUX DE TERREBONNE
TERREBONNE
BIRTZ, BAZIN, ARCHITECTES
CLIENT : VILLE DE TERREBONNE

CATÉGORIE ARCHITECTURE COMMERCIALE

14 PROJETS SOUMIS
3 PROJETS RETENUS



LE CENTRE MOLSON, MONTRÉAL
LES ARCHITECTES LEMAY ET ASSOCIÉS
LEMOYNE, LAPOINTE, MAGNE, ARCHITECTES ET URBANISTES
CLIENT : CLUB DE HOCKEY CANADIEN INC.

CATÉGORIE ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE UN FAMILIALE

11 PROJETS SOUMIS
2 PROJETS RETENUS



APPARTEMENT AU 2, WESTMOUNT SQUARE, WESTMOUNT
WOLFF, SHAPIRO, KUSKOWSKI, ARCHITECTES (ARCHITEM)
CLIENT : M. W. ALEXANDER

C'est dans l'atmosphère feutrée et sereine de la maison Shaughnessy, au Centre Canadien d'Architecture, que les jurés se sont réunis les 26 et 27 août derniers pour se pencher sur les projets déposés. Selon la méthode d'évaluation adoptée depuis quelques années, ils étudient d'abord les dossiers, puis leur attribuent une note individuelle. La compilation informatique de ces résultats permet, d'une part, un premier classement par catégorie et, d'autre part, l'identification des écarts d'appréciation. Les données obtenues suscitent des discussions d'où ressort l'intérêt des dossiers en fonction des critères de sélection. Les débats aboutissent au choix des projets qui, aux yeux des membres du jury, possèdent les qualités requises pour être reconnus comme les meilleurs dans chacune des sept catégories. Nous vous présentons ici ces projets « mis en nomination » qui, à cette étape, ont le mérite de former le tableau d'ensemble de la production architecturale de qualité pour l'année 1996.

Au cours de la deuxième journée des délibérations, le jury sélectionne parmi les œuvres retenues la plus méritoire dans chacune des catégories, lui conférant le Prix d'excellence assorti. Les projets lauréats font ensuite l'objet d'une dernière analyse visant à faire émerger du lot l'œuvre qui se démarque des autres pour la consacrer Grand Prix d'architecture.

Le dévoilement des projets primés sera l'occasion d'une soirée spéciale à laquelle seront conviés toute la communauté architecturale, le grand public et les médias d'information. L'événement se tiendra cette année le **lundi 4 novembre** à 19 h 30 dans la salle Poilack du pavillon de musique Strathcona de l'**Université McGill**, situé au 555, rue Sherbrooke Ouest à Montréal.

LE PROGRAMME DES PRIX D'EXCELLENCE DE L'ORDRE DES ARCHITECTES DU QUÉBEC BÉNÉFICIE, CETTE ANNÉE, DE L'APPUI FINANCIER DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, DU MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE, DU COMMERCE, DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE, AINSI QUE DE J. MELOCHE INC., COURTIER D'ASSURANCES.



LE THÉÂTRE DE LA DAME DE CŒUR, UPTON
PIERRE THIBAUT, ARCHITECTE
CLIENT : CORPORATION HONORIFIQUE AGRÉÉE,
PROPRIÉTAIRE DES ÉTABLISSEMENTS ANCESTRAUX D'UPTON
(C.H.A.P.E.A.U.)



LE PARC DE L'AVENTURE BASQUE EN AMÉRIQUE
TROIS-PISTOLES
CORMIER, COHEN, DAVIES, ARCHITECTES
CLIENT : CENTRE INTERNATIONAL DU LOISIR CULTUREL DE
TROIS-PISTOLES



**LE PAVILLON DE DESIGN DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
À MONTRÉAL, MONTRÉAL**
DAN S. HANGANU, ARCHITECTE
CLIENT : UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL



LA HALTE D'INTERPRÉTATION DE LA CENTRALE LAFORGE 2
LAFORGE (NOUVEAU-QUÉBEC)
LEMOYNE, LAPOINTE, MAGNE, ARCHITECTES ET URBANISTES
CLIENT : SOCIÉTÉ D'ÉNERGIE DE LA BAIE JAMES



LE SIÈGE SOCIAL DES INDUSTRIES SCHLUMBERGER
TROIS-RIVIÈRES
BIRTZ, BAZIN, ARCHITECTES
CLIENT : INDUSTRIES SCHLUMBERGER



LE 1801, DE MAISONNEUVE OUEST
MONTRÉAL
LEMOYNE, LAPOINTE, MAGNE, ARCHITECTES ET URBANISTES
CLIENT : LA CORPORATION PREMIÈRE QUÉBEC / SOLIM



LE CENTRE DE TENNIS DU PARC JARRY, MONTRÉAL
GAUTHIER, GUIE, DAoust, ARCHITECTES / LE GROUPE LESTAGE, DESIGN URBAIN
PROVENCHER, ROY, ARCHITECTES / LES ARCHITECTES DUPUIS, DUBUC ET ASSOCIÉS
CLIENT : TENNIS CANADA



PETITE MAISON DE VILLE, RUE DE LANAUDIÈRE, MONTRÉAL
CASAU, DELISLE, ARCHITECTES
CLIENTS : M. PIERRE DELISLE ET M^{me} LISON BÉDARD

CATÉGORIE **ARCHITECTURE RÉSIDENTIELLE**
ENSEMBLE D'HABITATIONS

5 PROJETS SOUMIS
1 PROJET RETENU



LES HABITATIONS SAINT-AMBROISE, MONTRÉAL
PEARL, PODDUBIUK, ARCHITECTES (L'O.E.U.F.)
CLIENT : LES HABITATIONS SAINT-AMBROISE

CATÉGORIE **DESIGN URBAIN**

3 PROJETS SOUMIS
1 PROJET RETENU



AMÉNAGEMENT DU SITE ET IMPLANTATION DU CASINO DE HULL, HULL
GAUTHIER, GUITÉ, DAoust, ARCHITECTES / LE GROUPE LESTAGE, DESIGN URBAIN
LES ARCHITECTES BERNARD ET CLOUTIER / PIERRE CAYER, ARCHITECTE
CLIENT : LA SOCIÉTÉ DES CASINOS DU QUÉBEC INC.

CATÉGORIE **CONSERVATION ARCHITECTURALE**

12 PROJETS SOUMIS
3 PROJETS RETENUS



RÉAMÉNAGEMENT DE L'ABBAYE CISTERCIENNE NOTRE-DAME-DU-LAC, OKA
CHRISTIAN DIONNE, ARCHITECTE
CLIENT : ABBAYE CISTERCIENNE NOTRE-DAME-DU-LAC



AGRANDISSEMENT ET RÉAMÉNAGEMENT DE L'AILE SAINT-VINCENT, MAISON DE LA PROVIDENCE, MONTRÉAL
LES ARCHITECTES BOUTROS ET PRAÏTE
CLIENT : LA CONGRÉGATION DES SŒURS DE LA PROVIDENCE



RÉNOVATION DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE, MONTRÉAL
SERVICE DES IMMEUBLES DE LA VILLE DE MONTRÉAL
CLIENT : VILLE DE MONTRÉAL

Prix
d'excellence
en architecture
1996

L E S P R O J E T S

M I S E N N O M I N A T I O N

C A T É G O R I E **ARCHITECTURE INDUSTRIELLE**

LA STATION D'ÉPURATION DES EAUX DE TERREBONNE
TERREBONNE
~~BIRTZ, BAZIN, ARCHITECTES~~
CLIENT : VILLE DE TERREBONNE

BIRTZ, BASTIEN, ARCHITECTES



LE SIÈGE SOCIAL DES INDUSTRIES SCHLUMBERGER
TROIS-RIVIÈRES
~~BIRTZ, BAZIN, ARCHITECTES~~
CLIENT : INDUSTRIES SCHLUMBERGER

LES ARCHITECTES LEMAY ET ASSOCIÉS

D É V O I L E M E N T D E S

P R O J E T S L A U R É A T S

CHANGEMENT DE PROGRAMME

Contrairement à ce que nous avons annoncé, la soirée de remise des Prix d'excellence en architecture se tiendra le mardi 5 novembre de 17 h à 19 h, dans la salle de bal du Château Champlain, 1, place du Canada, à Montréal.

DÉTAIL DE LA SOIRÉE**Cérémonie de présentation**

- Prix d'excellence et mentions en architecture 1996
- Médaille du mérite
- Prix Mérite du CIQ
- Prix du Bureau
(nouvellement créé pour récompenser le candidat qui a obtenu la plus haute moyenne à l'examen d'admission de l'Ordre).

Cocktail

- Consultation sur place des cahiers de présentation des 17 finalistes au Programme des prix d'excellence en architecture.
- Rencontre des lauréats, de leurs clients et des membres de la direction de l'OAQ.

Soyez des nôtres pour cette rencontre où l'architecture sera à l'honneur.

Architectes et stagiaires sont les bienvenus.

