

# CONCOURS D'ARCHITECTURE PLURIDISCIPLINAIRE



le  
cube

centre international  
de recherche et de création  
en théâtre pour l'enfance et la jeunesse

## **A1 - AVIS D'APPEL DE CANDIDATURES**

**NOM DU PROJET**      **LE CUBE, CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE ET DE  
CRÉATION EN THÉÂTRE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE**

**PROMOTEUR**                      **LE CARROUSEL – Compagnie de Théâtre**

**CONSEILLÈRE PROFESSIONNELLE** MICHELLE DÉCARY ARCHITECTE

Le promoteur, organise un concours d'architecture pluridisciplinaire en deux (2) étapes dans le cadre du projet de construction du Centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, LE CUBE. L'objectif du concours est de sélectionner un projet lauréat et de mandater l'équipe lauréate pour la réalisation du projet.

À cet effet, le promoteur lance, par le présent avis, un appel de candidatures auprès de tous les architectes et ingénieurs du Québec en vue de sélectionner les finalistes qui seront invités à participer au concours pour la préparation des prestations. Ce concours d'architecture est approuvé par l'Ordre des architectes du Québec.

La première étape consiste à lancer un appel de candidatures à l'échelle provinciale, ouvert **seulement** aux architectes du Québec, lesquels doivent présenter une équipe pluridisciplinaire (contrôle des coûts, génie civil, structure, mécanique et électricité). Le promoteur recherche une équipe multidisciplinaire créative qui pourra mettre à profit son expertise dans la conception d'équipement culturel et le recyclage de bâtiment patrimonial afin de proposer un projet qui rencontrera tous les objectifs visés. Le choix des **trois (3) finalistes retenus** s'effectue sur la base de l'évaluation des dossiers de candidature reçus. La deuxième étape consiste à permettre aux finalistes d'exécuter leur prestation et ainsi soumettre leur projet au jury lequel est assisté d'un comité technique. À l'issue de l'évaluation des projets, le jury désignera le choix de l'équipe lauréate au promoteur.

L'îlot Sainte-Brigide-de-Kildare est situé à Montréal et est bordé des rues Alexandre-DeSève et De Champlain ainsi que du boulevard René-Lévesque. Le promoteur prévoit acquérir une partie de l'église Sainte-Brigide-de-Kildare et son baptistère, dont l'entrée principale est localisée sur la rue Alexandre-DeSève. Les nouveaux aménagements consistent à intégrer, entre autres, deux studios de répétitions, une salle multifonctionnelle, un studio audio-visuel, une salle de montage, des loges et des espaces administratifs. Un quai de déchargement et un logement pour les artistes complètent les besoins d'aménagement du siège social de la nouvelle compagnie. LE CUBE souhaite également être bien visible sur rue afin d'affirmer sa présence dans la communauté. En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications, le promoteur investira 9,5M\$ pour la transformation et les travaux de restauration de cet édifice. Toutefois, les travaux faisant l'objet du concours d'architecture totalisent 6,6M\$. L'équipe lauréate se verra mandatée pour l'ensemble des travaux projetés de l'ordre de 9,5M\$.

Les documents du concours seront disponibles à compter du **10 février 2016** en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600 ou en consultant le site Web [www.seao.ca](http://www.seao.ca). Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO. Les participants sont responsables de se procurer tous les documents du concours ainsi que les addenda. Les dossiers de candidature devront être déposés avant **14h00 le 14 mars 2016** aux bureaux du promoteur à Montréal. Pour tout renseignement, contactez Michelle Décary, conseillère professionnelle, par courriel à l'adresse suivante : [michelle@decaryarchitecte.ca](mailto:michelle@decaryarchitecte.ca).

**LE CARROUSEL – Compagnie de Théâtre** ne s'engage à retenir aucune des candidatures ni des prestations reçues et n'assume aucune obligation de quelle que nature que ce soit envers les candidats.

**Véronique Fontaine, directrice générale**  
**LE CARROUSEL – Compagnie de Théâtre**