



ORDRE DES
ARCHITECTES
DU QUÉBEC

L'ABC d'un concours d'architecture

Ce bref document s'adresse principalement aux maîtres d'ouvrage et aux architectes peu familiarisés avec la formule des concours et qui souhaitent en avoir un aperçu général!



Qu'est-ce qu'un concours d'architecture ?

Un concours d'architecture est un appel lancé simultanément à plusieurs architectes (ou à plusieurs équipes multidisciplinaires²) dans le but d'obtenir un éventail de solutions à un même défi architectural³. Il s'agit d'un processus éprouvé d'attribution de la commande fondé sur la recherche de l'excellence à travers le projet, sur la promotion de la qualité et sur l'équité. Ce processus vise avant tout l'amélioration tangible des milieux de vie, de l'échelle de l'édifice à celle des paysages, sous tous les aspects qui contribuent à leurs qualités.

Le concours d'architecture repose sur la comparaison, par un jury d'experte-s reconnu-e-s, de différentes propositions conçues pour un même projet dans le but de sélectionner la meilleure. Il proscrie toute concurrence sur les honoraires et les services professionnels.

Il existe différents types de concours. Le choix est établi en fonction des objectifs du maître d'ouvrage. Dans tous les cas, la tenue d'un concours exige l'embauche d'un-e conseiller-ère professionnel-le indépendant-e et qualifié-e. Cette personne guide le maître d'ouvrage quant au choix de la formule de concours la plus appropriée, organise le concours et en dirige la mise en œuvre.

Quels projets peuvent faire l'objet d'un concours d'architecture ?

Le processus du concours est souvent employé dans le cas de projets relevant du domaine public, mais peut tout autant s'appliquer aux projets privés. Dans les deux cas, il s'agit d'enrichir la qualité globale du cadre de la vie citoyenne.

L'intérêt de choisir un-e architecte ou une équipe de professionnel-le-s par voie de concours ne se limite pas non plus aux seuls projets d'édifices. Un pont, un parc, un équipement de voirie et bien d'autres infrastructures peuvent faire l'objet d'un concours tout autant qu'un musée ou une bibliothèque.

Des projets complexes ou singuliers et des projets où l'on souhaite voir émerger l'innovation se prêtent particulièrement bien au processus de concours puisque les concours favorisent justement l'émergence d'un éventail de possibilités.

Quels sont les effets du concours d'architecture sur les coûts et l'échéancier?

Les frais d'organisation et de tenue du concours⁴ sont à la charge du maître d'ouvrage. Selon la taille et la complexité du projet et selon l'envergure du concours, ils représentent généralement de 1,5 % à 2,5 % du coût de construction du projet.

Un concours d'architecture requiert de trois à cinq mois de préparation et une période équivalente pour sa mise en œuvre, ce qui n'allonge pas significativement la réalisation d'un projet, car le caractère systématique et rigoureux du processus favorise la réalisation de meilleurs documents. De plus, le concours intègre plusieurs étapes incontournables de la réalisation d'un projet incluant la programmation, la sélection des professionnel-le-s et la préparation d'une esquisse.

Pour le maître d'ouvrage, la vision holistique que le concours requiert en amont mène à une meilleure définition du projet, ce qui diminue les remises en cause tardives et pénalisantes en temps et en coûts: le concours constitue en soi un investissement profitable.

Quels sont les avantages du concours d'architecture?

Le concours d'architecture est un processus transparent, impartial, rigoureux et efficace reconnu sur les plans nationaux et internationaux. Il favorise la participation, l'engagement, la concertation et l'appropriation du projet par les parties prenantes ainsi qu'une saine émulation entre les concurrent-e-s. La démonstration des retombées des concours sur la qualité des projets d'architecture n'est plus à faire: les reconnaissances obtenues à l'échelle canadienne le confirment.

Parce qu'il exige une réflexion approfondie sur le projet, ses objectifs, ses contraintes, ses potentialités et parce qu'il anticipe ses implications futures, le concours offre au maître d'ouvrage un large éventail de visions de son projet. L'investissement du maître d'ouvrage dans la préparation du concours et du programme, celui de professionnel-le-s dans la conception du projet et celui d'un jury qui met à profit une large expertise rehaussent la qualité du projet et y apportent une valeur ajoutée. De plus, le concours gratifie le donneur d'ouvrage d'une visibilité et d'un rayonnement accrus; il témoigne de son engagement envers l'amélioration de la qualité du cadre de vie et d'une réflexion productive sur l'environnement construit.

Références

- Guide des concours de l'OAQ (2022)
- *Catalogue des concours canadiens*
- *UIA Competition Guide for Design Competitions in Architecture and Related Fields* (2017; 2020)
- *Déclaration du Conseil des architectes d'Europe* (2019)
- *Recommandations du Conseil des architectes d'Europe sur les concours de conception* (2016)
- *Concours d'architecture: Règlement type*, ministère de la Culture et des Communications (2016); *Concours d'architecture: Cadre administratif*, ministère de la Culture et des Communications (2016)
- *Guide d'accompagnement à la tenue de concours de design et d'architecture*, Bureau du design de la Ville de Montréal (2016)
- *Guide d'accompagnement à la tenue d'un panel de design*, Bureau du design de la Ville de Montréal (2016)
- *L'agenda montréalais 2030 pour la qualité et l'exemplarité en design et en architecture* (2019)
- *Cahier des bonnes pratiques en design*, Bureau du design de la Ville de Montréal (2008);
- *Le concours de maîtrise d'œuvre: dispositions réglementaires et modalités pratiques d'organisation*, Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques (2017; 2020)

Notes de fin

- 1 Pour une meilleure compréhension des enjeux et des processus propres aux concours d'architecture, consulter les références citées en annexe. Pour un aperçu des résultats de plusieurs concours canadiens, se reporter au Catalogue des concours canadiens (www.ccc.umontreal.ca), bibliothèque numérique qui documente des projets d'architecture, d'urbanisme, de design et d'architecture de paysage conçus dans le cadre de concours canadiens.
- 2 Lorsqu'un concours d'architecture implique l'apport d'autres disciplines, les équipes multidisciplinaires doivent être dirigées par un-e architecte.
- 3 On entend ici par « défi architectural » toute question d'architecture, d'aménagement, de paysage ou plus généralement de design qui s'inscrit, en tout ou en partie, dans le champ d'exercice exclusif des architectes.
- 4 Incluant les honoraires du-de la conseiller-ère professionnelle et des membres de jurys, les rémunérations aux finalistes (ou les prix aux lauréat-e-s), les frais de location de salles et d'équipements ainsi que les frais de publication et de diffusion.

Mai 2022

Rédaction : Comité des concours: Frédéric Dubé,
Anne Cormier, Nicolas Marier et Jacques White.
Révision : Christine Dufresne
Graphisme : Amélie Beaulieu, Kokonut Design



ORDRE DES
ARCHITECTES
DU QUÉBEC

420, rue McGill, bureau 200
Montréal (Québec) H2Y 2G1

514 937-6168
1 800 599-6168



Pôle culturel de Chambly,
Atelier TAG et Jodoin Lamarre Pratte architectes.
Prix d'excellence en architecture 2021,
catégorie Bâtiments culturels.
Photo: Adrien Williams