

Les lauréats des Prix d'excellence en architecture 2024 dévoilés

Montréal, le 19 avril 2024 – L'Ordre des architectes du Québec (OAQ) a dévoilé les projets lauréats de ses Prix d'excellence en architecture 2024. Onze projets ont été récompensés lors d'un gala animé par Jean-René Dufort qui s'est tenu à l'Espace St-Denis, à Montréal. Quatre distinctions ont aussi été remises à des personnes, firmes ou organisations qui s'engagent de façon exemplaire envers une architecture inclusive et de qualité au Québec.

Le Grand Prix d'excellence en architecture a été décerné à la phase 3 de la Promenade Samuel-De Champlain, dans la région de la Capitale-Nationale. Conçu par Daoust Lestage Lizotte Stecker, ce projet a été réalisé sur un site à la fois chargé d'histoire et défiguré au cours des dernières décennies. Il constitue, aux yeux du jury, une prouesse architecturale et paysagère remarquable. Ce nouveau segment de la promenade a permis de restaurer l'accès citoyen au fleuve Saint-Laurent et parvient à façonner diverses atmosphères avec élégance et subtilité. Les concepteurs ont su démontrer une maîtrise exhaustive de l'héritage historique du site, puisant leur inspiration dans les anciennes cours à bois et l'industrie maritime, caractéristiques du secteur.

Le Complexe multisport de Saint-Georges s'est vu remettre le Prix du public. Coup de cœur inéquivoque à l'issue de la période de vote du public, ce projet réalisé par la firme ABCP Architecture se distingue sur les plans environnemental et social. La performance énergétique de ce projet excède les normes conventionnelles et constitue un exemple éloquent de ce type d'édifice en région.

À travers les Prix d'excellence en architecture, l'Ordre aspire à sensibiliser les Québécoises et les Québécois aux multiples dimensions de la qualité architecturale en plus de valoriser le rôle de l'architecte dans la conception de milieux de vieux inspirants, pérennes et réfléchis.

Lauréats des distinctions

Quatre distinctions ont également été remises à des personnes, firmes et organisations engagées envers une architecture inclusive et de qualité au Québec.

La médaille du Mérite, la plus haute distinction, a été décernée à l'architecte Julia Gersovitz, cofondatrice de la firme EVOQ Architecture. Son parcours illustre une carrière dévouée à l'instauration d'une culture d'excellence en matière de conservation du patrimoine, tant au Québec qu'au-delà de ses frontières. Ses interventions sur des bâtiments tels que la Maison Alcan, la Gare Jean-Talon, l'Édifice de l'Ouest du Parlement canadien, et la Gare Union témoignent de sa maîtrise exceptionnelle dans la sauvegarde et la réhabilitation du patrimoine.

Architecture sans frontières Québec (ASFQ) s'est vu remettre le prix Engagement social pour son travail remarquable envers le bien-être des collectivités. Depuis plus de 16 ans, l'organisation et ses membres bénévoles imaginent des solutions concrètes aux défis sociaux les plus pressants et créent des espaces favorisant l'équité et l'inclusion. ASFQ a réalisé plus de 50 interventions ici et ailleurs au bénéfice de populations vulnérables, dont les communautés autochtones et les sans-abris. Au fil du temps, il s'est imposé comme un acteur importance face aux enjeux relatifs à la résilience climatique, l'adaptation des bâtiments aux inondations et l'économie circulaire.

Le prix Relève en architecture a été remis à la firme Épigraphie. Reconnue pour son approche d'hypercollaboration cette jeune firme favorise l'émergence d'une architecture inspirante, responsable, inclusive, bienveillante et pérenne. Son implantation à l'extérieur des grands centres, à Beloeil, est évocatrice de son engagement fort envers le développement équilibré du territoire et de sa sensibilité aux besoins spécifiques



des différentes communautés. Sa vision de développement du cadre bâti s'inscrit dans la transition socioécologique et met l'accent sur une architecture d'impact à long terme.

Le prix Ambassadeur de la qualité en architecture (récompensant un non-architecte), a été remis à Kollektif, présent dans le paysage architectural québécois depuis maintenant 15 ans. Cette distinction souligne l'engagement soutenu de l'équipe envers la promotion de l'architecture tout en soulignant le rôle central qu'elle joue dans la création et le renforcement de liens au sein de la communauté architecturale. Les initiatives innovantes mises de l'avant par Kollektif pour sensibiliser le public et renforcer la culture du design au Québec – dont des séries Web et la campagne #QUIESTLARCHITECTE – contribuent de façon audacieuse à valoriser l'architecture.

Le jury des Prix d'excellence en architecture 2024 était présidé par l'architecte Gilles Saucier (Saucier+Perrotte). Il était également composé des architectes Gil Hardy (NÓS), Renée Mailhot (La Shed) et André Potvin, professeur à la retraite à l'École d'architecture de l'Université Laval. Finalement, Angela Konrad, directrice générale et artistique de l'Usine C, a contribué au processus de sélection à titre de représentante du public.

Rappelons que l'Ordre a aboli les catégories de Prix en 2023 afin de favoriser la mise en candidature de projets plus modestes ou plus difficiles à catégoriser. Les candidatures sont évaluées dans leur ensemble, en fonction de critères qui reflètent notamment la vision en transition socioécologique de l'OAQ.

[En savoir plus au sujet des projets lauréats](#)

À propos des Prix d'excellence en architecture

Décernés depuis 1978 par l'Ordre des architectes du Québec, les Prix d'excellence en architecture constituent une opportunité de reconnaissance et de mise en valeur des réalisations architecturales des membres de l'Ordre des architectes. Ces prix, autrefois décernés aux deux ans, sont remis sur une base annuelle depuis 2019.

À propos de l'Ordre des architectes du Québec

L'Ordre des architectes du Québec est un ordre professionnel dont la mission est d'assurer la protection du public. À cette fin, il contrôle l'accès à la profession d'architecte et en régit l'exercice au Québec. Dans le cadre de son mandat, l'Ordre s'intéresse à toute question d'intérêt pour la profession ou de nature à influencer sur la qualité de l'architecture et du cadre bâti. L'OAQ compte à ce jour près de 4600 membres et plus de 1200 stagiaires.

– 30 –

Source : Ordre des architectes du Québec
Renseignements : Geneviève King-Ruel, conseillère aux relations publiques
gkingruel@oaq.com | 514 582-9692





Lauréats des Prix d'excellence en architecture 2024

PRIX D'EXCELLENCE et GRAND PRIX D'EXCELLENCE 2024

PROMENADE SAMUEL-DE CHAMPLAIN – PHASE 3

- Conception : Daoust Lestage Lizotte Stecker
- Client : Commission de la Capitale-Nationale
- Emplacement: Québec (Capitale-Nationale)
- Photos : Adrien Williams, Maxime Brouillet, Stéphane Groleau

PRIX D'EXCELLENCE

PAVILLON D'ACCUEIL DE L'INSECTARIUM DE MONTRÉAL

- Conception : Pelletier de Fontenay
- Client : Ville de Montréal
- Emplacement : Montréal (Montréal)
- Photos : James Brittain

STATION L

- Conception : Jean-Maxime Labrecque, architecte
- Client: Izadpanah Brothers Holding Company inc.
- Emplacement : Westmount (Montréal)
- Photos : Jean-Maxime Labrecque, Simon Lachapelle

DISTILLERIE DU ST.LAURENT

- Conception : Atelier Pierre Thibault et ultralocal architectes
- Client : Distillerie du St.Laurent
- Emplacement: Rimouski (Bas-Saint-Laurent)
- Photos: Maxime Brouillet

LA TOUR DU PORT DE MONTRÉAL

- Conception : Provencher_Roy
- Client : Administration portuaire de Montréal
- Emplacement : Montréal (Montréal)
- Photos : Olivier Blouin, Nanne Springer, James Brittain, Stéphane Brugger

MICRO-CABINE - MÉANDRE

- Conception : Appareil Architecture
- Client : Pascale Villeneuve
- Emplacement : La Tuque (Mauricie)
- Photos: Félix Michaud

CITÉ ANGUS PHASE II

- Conception : Ædifica
- Client : Société de développement Angus
- Emplacement : Montréal (Montréal)
- Photos: David Boyer

ÎLOT ROSEMONT

- Conception : Lapointe Magne et associés
- Client : Office municipal d'habitation de Montréal
- Emplacement : Montréal (Montréal)
- Photos : David Boyer

ÉCOLE DE L'ÉTINCELLE (LAB-ÉCOLE)

- Conception : Agence Spatiale, Appareil Architecture et BGLA architecture
- Client : Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay
- Emplacement : Chicoutimi (Saguenay–Lac-Saint-Jean)
- Photos : Maxime Brouillet

LA BOÎTE À LUMIÈRE

- Conception : _naturehumaine
- Client : Joël Beaulieu
- Emplacement : Montréal (Montréal)
- Photos : Ronan Mézière

PRIX DU PUBLIC

COMPLEXE MULTISPORT DE SAINT-GEORGES

- Conception: ABCP architecture en consortium avec Marie-Lise Leclerc architecte + Bilodeau Baril Leeming architects
- Client: Centre de services scolaire Beauce-Etchemin et Ville de Saint-Georges
- Emplacement: Saint-Georges (Chaudière-Appalaches)
- Photos : Stéphane Groleau